

PROGRAMMI

Anno Scolastico	2025/26	Classe	IV	Sez.	F
Disciplina	Lingua e Letteratura italiana				
Docente/i	Prof.ssa Daniela Naldiori				
	(Firma/e)				

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI	
1	L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteri generali (ripasso)
2	N. Machiavelli: la formazione e la carriera pubblica; il pensiero politico. Il Principe e i Discorsi: genesi e composizione delle due opere Dal Principe analisi: <i>L'esperienza delle cose moderne e delle antiche</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi sono lodati o vituperati</i> <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data</i>
3	L'età del Barocco: caratteri generali La nuova scienza: G. Galilei, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano; analisi <i>La favola dei suoni</i> (G.Galilei) La lirica barocca: G.B. Marino, analisi <i>Donna che si pettina</i> , <i>Ciro da Pers</i> <i>Orologio da rot</i> ; confronto con il sonetto <i>O famelico tempo</i> (Shakespeare) L'arte barocca: analisi di opere scultoree e pittoriche del Barocco italiano attraverso la produzione di powerpoint da parte degli allievi
4	L'età della ragione e dell'Illuminismo: caratteri generali Illuminismo francese: Voltaire, Montesquieu, Rousseau Analisi: <i>Preghiera a Dio</i> (Voltaire). <i>Dal buon selvaggio alla proprietà privata</i> (J.J.Rousseau) <i>Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri</i> (Montesquieu) Illuminismo italiano: C. Beccaria: analisi <i>Finalità delle pene</i>
5	Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteri generali J.J.Goethe: analisi <i>L'artista e il borghese</i> (da <i>I dolori del giovane Werther</i>)
6	U. Foscolo: vita, opere e pensiero poetico Ultime lettere di Jacopo Ortis: analisi: <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> ; Sonetti: <i>Alla sera</i> ; <i>In morte del fratello Giovanni</i> ; <i>A Zacinto</i> <i>Dei Sepolcri</i> (da v.1 a v.40 da v.151 a v.295)
8	L'età del Romanticismo Aspetti generali del Romanticismo europeo Il Romanticismo italiano e la polemica classico-romantica
9	Produzione scritta: analisi e commento del testo poetico e narrativo di ambito letterario (Tipologia A) Produzione scritta: analisi e commento del testo argomentativo.(Tipologia B e C)

Firma del docente

Firma allievi